Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ

12 ноября 1935 года, вторник, № 149 (1619)

Товарищу А. И. ЕГОРОВУ

Выдающемуся полководцу гражданской войны, одному из организаторов блестящих побед Красной Армии на Южном и Юго-западном фронтах, первому начальнику Генштаба РККА — шлю в день его пятидесятилетия большевистский привет.

Желаю Вам, дорогой Александр Ильич, здоровья и сил на благо нашей родной Красной Армии, на страх ее врагам.

Вспоминая проведенные вместе боевые дни на фронтах — верю, что Ваши военные знания и организаторские способности и в дальнейшем будут с успехом служить на благо нашей родины.

Крепко жму Вашу руку.

И. СТАЛИН.

ГЕРОИНИ КОЛХОЗНОГО ТРУДА

На снимке: товарищи СТАЛИН, ВОРОШИЛОВ, МОЛОТОВ, КАГАНОВИЧ, ОРДЖОНИКИДЗЕ, МИКОЯН и другие в группе колхозниц-ударниц. (Фото КИСЛОВА, Союзфото)

На 2 всесоюзном с'езде колхозников-ударников колхозница-комсомолка **Мария Демченко** (колхоз «Коминтерн» Киевской области) дала товарищу Сталину обещание добиться урожая сахарной свеклы не менее 500 центнеров с гектара.

И свое обещание она выполнила с честью. Мария Демченко собрала с гектара 523 центнера свеклы.

Мария Демченко и другие героини — ударницы колхозных полей, собравшие не менее 500 центнеров с гектара, приехали в Москву.

10 ноября в Кремле колхозницы встретились с руководителями партии и правительства. На приеме присутствовали: товарищи **Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Орджоникидзе, Калинин, Микоян, Чернов, Яковлев** и колхозницы.

Колхозницы рассказали о том, как упорным трудом они добились рекордных урожаев.

Первой выступила инициатор движения пятисотниц — Мария Демченко. Она рассказала о том, как колхозницы ее звена преодолевали преграды на пути к победе.

Мария Демченко говорит:

— Я думаю, мы не остановимся на 500 центнерах. Мы должны итти вперед, все время вперед. Все те, кто дал в этом году 500 центнеров с гектара, дадут в будущем году по 600 центнеров, а те, кто дал по 400, должны дать по 500. Мы должны засыпать страну сахаром...

После Марии Демченко выступили другие колхозницы. Вот говорит **Кошевая Анна Денисовна** (колхоз «Червоный гигант» Киевск. обл.). Ей 63 года. Тихо, спокойно, обычно говорит она о совершенно необычных делах. Вслед за Кошевой выступает 16-летняя девушка **Анна Швыдко** (колхоз «Большевик» Винницкой области).

— Трудности, — говорит Швыдко, — были не только в самой работе, приходилось преодолевать и сопротивление некоторых людей. Над нами насмехались: непосильную, мол, задачу на себя взяли. Но нас эти насмешки не смущали...—Звено Анны Швыдко собрало почти 600 центнеров с гектара.

Близкая подруга Марии Демченко—**Мария Гнатенко** красочно рассказывает о том, как ее звено боролось за высокий урожай.

Колхозница **Байдич** рассказывает:

— Ни перед чем мы не останавливались. Портил свеклу мороз, выбивал град, нападали вредители и особенно тля. Но мы потравляли каждый корешок свеклы, мы бережно выращивали каждый кустик...

Кроме того, на встрече выступили: единственный колхозник среди пятисотниц **Данило Штолим** (колхоз «Большевик» Винницкой области), колхозница **Дадыкина** (Курская область), **Канцибер, Литвинова** (Воронежская область), работницы свеклосовхозов **Брайко, Кулик.**

Все выступавшие колхозницы передали товарищу Сталину и другим руководителям партии и правительства сердечный колхозный привет.

Затем выступил встреченный продолжительной воодушевленной овацией товарищ **СТАЛИН.** В своем выступлении он сказал:

— Товарищи, то, что мы сегодня видели здесь, — это кусок новой жизни, той жизни, которая называется у нас колхозной, социалистической жизнью. Мы слушали простые слова простых трудовых людей, как они боролись и преодолевали трудности для того, чтобы добиться успехов в деле соревнования. Мы слушали речи женщин, не обычных, а я бы сказал, женщин — героинь труда, потому что только героини труда могли добиться тех успехов, которых они добились. У нас не бывало раньше таких женщин. Мне вот 56 лет уже, видал виды, видал достаточно трудящихся мужчин и женщин, но таких женщин я не встречал. Это совершенно новые люди. Только свободный труд, только колхозный труд мог породить таких героинь труда в деревне.

Таких женщин не бывало и не могло быть в старое время.

Затем товарищ Сталин говорил о том, как трудно жилось женщине раньше, в старое время. Труд считался тогда проклятием для женщины, и она его избегала всячески. Товарищ Сталин продолжал:

— Только колхозная жизнь могла сделать труд делом почета, только она могла породить настоящих героинь-женщин в деревне. Только колхозная жизнь могла уничтожить неравенство и поставить женщину на ноги. Это вы сами хорошо знаете. Колхоз ввел трудодень. А что такое трудодень? Перед трудоднем все равны — и мужчины, и женщины. Кто больше трудодней выработал, тот больше и заработал. Тут уж ни отец, ни муж попрекать женщину не может, что он ее кормит. Теперь женщина, если она трудится и у нее есть трудодни, она сама себе хозяйка.

... Вот это и значит освобождение женщины-крестьянки, это и значит колхозный строй, который делает женщину трудовую равной всякому мужчине трудовому. Только на этой базе, в этих условиях могли появиться такие великолепные женщины. Поэтому я сегодняшнюю встречу рассматриваю не просто как обычную встречу передовых людей с членами правительства, а как торжественный день, когда демонстрируются успехи и способности освобожденного труда женщины. Я думаю, что правительство должно отметить героинь труда, приехавших сюда, чтобы доложить правительству о своих успехах.

После беседы, длившейся свыше двух часов, руководители партии и члены правительства фотографировались вместе с колхозницами.

АННА ШВЫДКО, награжденная орденом Ленина.

ДОСТОЙНАЯ НАГРАДА

ЦИК СССР постановил за образцовую работу на полях, за достижение высокого урожая сахарной свеклы наградить орденом Ленина колхозницу-звеньевую **Марию Демченко** и выразил ей благодарность за проявленный ею почин.

Кроме того, орденами Ленина награждены колхозницы-звеньевые: **М. Гнатенко, А. Кошевая** (Киевская область), колхозник-звеньевой **Д. Штолим** (Винницкая область), звеньевые: **А. Швыдко, А. Бойко, Х. Байдич, Е. Андрощук, Ф. Стецюк, М. Пилипчик, Д. Тимошенко, Х. Черна, П. Слободенюк, М. Гнатюк, А. Гвоздиевская, Т. Ткач, Н. Шипук, А. Пасарар, К. Ченаш** (Винницкая область), **М. Глоба, А. Канцибер, С. Косыця, А. Тютюнник** (Харьковская область), **И. Литвинова, А. Реброва, М. Гусева** (Воронежская область), **Н. Дадыкина** (Курская область); работницы свеклосовхозов: **Е. Кулик, А. Сокольвак, А. Брайко, М. Удод, П. Кириченко.**

Орденом Трудового Красного знамени награждены колхозницы звена Марии Демченко: **Е. Савченко, И. Ткаченко, Д. Демченко,** колхозницы: **Лигомина** (Киевская область), **А. Фролова, А. Литвинова, Е. Бредихина** (Воронежская область).

Я БЫЛА у СТАЛИНА

Вот они вышли к нам — товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Ворошилов, Калинин, Орджоникидзе, Микоян...

Товарищ Сталин стоял среди своих помощников веселый, махал нам рукой (вот так!) и внимательно, очень внимательно и как-то особенно приветно оглядывал колхозниц.

Когда аплодисменты утихли, он посмотрел на меня и проговорил:

— Ну, что же, товарищ Демченко, рассказывай...

Стала я говорить. Рассказала о прежнем времени, о том, как работали мы раньше и как взяла я на себя обязательство вырастить на гектаре пятьсот центнеров...

Все рассказала.

Тт. Ворошилов, Каганович спросили, сколько я получу на трудодни сахара. Сказала. Они смеются: «Куда же тебе, Демченко, столько сахару?» А я: «Вот приедете ко мне в гости, чай будете пить». Все расхохотались.

Я смотрю на товарища Сталина — как он слушает, и по лицу его вижу, что он не пропускает мимо ушей ни одного слова: то улыбнется, то задумается, то головой вот так: дескать, правильно!

После колхозниц стал говорить он сам. Вся его речь, каждое его слово так мне легли в память, что не забыть мне их никогда.

— Перед трудоднями, — сказал он, — все равны: и мужчина и женщина.

Сказал, и вспомнился мне наш колхоз, наша бригада, мое звено: да, да — труд уравнял нас в правах, перед трудоднем все мы равны: и мужья, и жены, и деды, и бабки, и оттого никогда не вернуться старому, когда женщина была рабой.

Сказал он еще так:

— Пятьдесят шесть лет живу на свете, но таких героинь, как вы, не видал.

Под конец своей речи он посмотрел на своих соратников и проговорил:

— Ну, что же им?..

Немножко подумал, сказал:

— Надо им дать ордена...

Замерло сердце. «Неужели такое наше счастье, что не только мы видели товарища Сталина, не только разговаривали с ним, но и получаем от него награду, выше которой нет?»

Потом мы фотографировались.

От счастья так расхрабрилась, что подошла к нему и попросила сняться отдельно с моим звеном.

Когда мы уже снялись, подошел, сказал:

— А знаешь, товарищ Демченко, приезжали ко мне товарищи с Украины, говорили: «Никогда у Демченко не будет 500 центнеров». А я им ответил: «Посмотрим».

Я говорю: «Товарищ Сталин, свое обязательство я выполнила. Хочу, чтобы вы мне дали какое-нибудь новое задание».

Он чуточку подумал, сказал:

— Учиться хочешь?

— Так хочу, что и рассказать не умею.

Он повернулся к своим соратникам, говорит:

— А знаете, товарищи, Демченко на учебу идет. Агрономом будет.

Тут мы с ним попрощались, пожелал он мне всяких новых удач, крепко пожал руку.

МАРИЯ ДЕМЧЕНКО.

МАРИЯ ДЕМЧЕНКО, награжденная орденом Ленина.

Выдающийся полководец

50-летие начальника Генерального штаба РККА товарища А. ЕГОРОВА

Октябрь 1917 года... Временное правительство свергнуто. Но буржуазия не хочет сдаваться. Она организует все свои силы на борьбу с советской властью. Начинается гражданская война.

На защиту Страны Советов встают под красные знамена миллионы. Им нужны боевые, преданные командиры.

Большевики — военные и рабочие, побывавшие на фронтах империалистической войны, — принимают на себя командование первыми красногвардейскими отрядами. Они проявляют свою волю, свои способности, свои таланты, преданность делу рабочего класса. Из них выковываются будущие полководцы боевой Красной армии.

Среди первых доблестных командиров мы видим и Александра Ильича Егорова, чье пятидесятилетие отмечают сейчас партия, правительство, наша непобедимая Красная армия и вся страна.

Выходец из рабочей среды, товарищ Егоров рано познакомился с нищетой и горем. И, будучи еще в военном училище, он уже втягивается в революционную работу. Егоров оканчивает военное училище в 1905 году и служит офицером в армии, где ведет революционную агитацию и пропаганду среди солдат.

Февральская революция застала товарища Егорова на фронте. И здесь, будучи командиром полка, он принимает на себя организацию армейских исполнительных комитетов.

В октябрьские дни его от армейского комитета солдатских депутатов избирают на Второй всероссийский с'езд советов. Здесь избирают его членом ВЦИК.

В начале 1918 года партия и правительство поручают товарищу Егорову стать во главе войск, направленных на Украину против немецких интервентов. Он превосходно руководит военными операциями. Летом того же года товарищ Егоров назначается на пост командующего 9-й армией, которая под его руководством разбила отряды генерала Краснова. В декабре мы уже видим товарища Егорова на посту командующего 10-й армией, перед которой поставлена ответственнейшая задача—защищать от донских казаков подступы к Царицыну.

В одном из боев он лично, вместе с товарищем Буденным, ведет конный корпус в атаку, и его тяжело ранят. Не успев оправиться от раны, товарищ Егоров показывает пример исключительной самоотверженности и выезжает на фронт.

Осень 1919 года. Деникин захватил Воронеж, Курск, приближается к Орлу. Положение с каждым днем становится все напряженнее.

Центральный Комитет командирует на южный фронт товарища Сталина. Одновременно на пост командующего фронтом назначается товарищ Егоров. Товарищ Сталин выдвигает свой гениальный план удара на белогвардейцев через Донбасс на Ростов, и новое командование во главе с самим товарищем Сталиным прекрасно выполняет этот план.

Деникин разбит. Товарищ Егоров назначается командующим юго-западным фронтом против белополяков. По указаниям товарища Сталина он составляет план разгрома поляков и осуществляет его.

Закончена польская операция. Сброшен в море Врангель. Товарищ Егоров работает над укреплением боеспособности Красной армии, ее боевой мощи.

С 1931 года т. Егоров — начальник штаба рабоче-крестьянской Красной армии.

Дважды раненый в гражданскую войну, товарищ Егоров за боевые отличия в гражданской войне и за работу в Красной армии награжден 4 орденами Красного знамени, почетным боевым краснознаменным оружием и зачислен в списки Генерального штаба.

На XVII с'езде партии тов. Егоров избран кандидатом в члены ЦК ВКП(б).

Памятник ЛЕНИНУ в Ворошиловграде (Донбасс). (СОЮЗФОТО)

РЕБЯТА ИЗ ДЕТДОМОВ ПИШУТ

ЗА ГОРЯЧИЙ ПРИЕМ— БОЛЬШОЕ СПАСИБО!

В СЕМЬЕ ДЯДИ ФЕДИ

Мы, воспитанницы пионердома, были приглашены на праздник в семью рабочего завода «Геодезия» Федора Ивановича Поршнева. Все время мы были окружены заботой и вниманием.

Комсомолец Витя показал нам свою модель паровой турбины.

Клава, дочь дяди Феди, которая уже писала в «Пионерской правде» 4 ноября, как их семья готовится нас встретить, научила нас вышивать ковры.

Вечером 7 ноября мы ездили смотреть иллюминацию, а 8-го у дяди Феди был пионерский сбор. Дядя Федя рассказал нам о гражданской войне. А потом вместе с Витей показал клоунские номера. Это нам очень понравилось.

Нам также понравились выступления Клавы, Зои и других пионерок.

Мы очень благодарим семью дяди Феди за родное и близкое отношение к нам. Мы все время будем держать связь с этой семьей.

МАНЯ ИСТОМИНА и ШУРА ЕРШОВА.
Москва, Б. Ордынка, 56, пионердом.

МЫ ПРОДОЛЖИМ НАШУ ДРУЖБУ

Когда мне мама рассказала о том, что хочет пригласить к нам на октябрьские праздники пионера из детдома, я с большим нетерпением ждала дорогого гостя. 6 ноября мы с папой поехали в пионерский детдом и привезли к нам домой Зину Прусанову.

Зина, как и я,— пионерка и тоже учится в 5-м классе.

Зине поставили отдельную кровать и она спала в одной комнате со мной. Следующие дни мы много гуляли, читали, играли и были в кино, смотрели «Хижину старого Лувена».

Когда она уезжала обратно в детдом, мы решили продолжать дружбу и ходить друг к другу в выходные дни. Мама очень ее полюбила и написала директору детдома письмо, чтобы ей разрешили приехать к нам погостить на зимние каникулы.

ЛЕНА ИХНОВСКАЯ.
Москва, Октябрьский район,
25-я школа.

БОРЦУ ЗА ВЕЛИКУЮ РОДИНУ

ДОРОГОЙ АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ!

Примите наше сердечное поздравление в день Вашего 50-летия.

Живо, счастливо и радостно занимаясь в пионерских дворцах и клубах, мы многим обязаны Вам, как борцу за нашу великую родину. Желаем Вам еще бодро и долго продолжать свою работу на боевом посту обороны Союза советских социалистических республик. Мы, юные ворошиловские стрелки, снайперы, моряки и связисты, обязуемся быть достойной сменой нашей доблестной Красной Армии. Обязуемся хорошо не только стрелять, но и овладевать техникой и учебой. Просим приехать Вас к нам на станцию и посмотреть, как мы учимся.

Рина Каган, Федя Федоров, Сережа Митин, Игорь Фрейденфельд, Женя Логовский, Марк Соколов, Володя Сорокин, Юра Джиан, Георгий Праженников, Павел Колосов.

Центральная детская военная станция.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ В НОВОСИБИРСКЕ

20 октября в Новосибирске наблюдалось северное сияние. Сияние появилось около 9 часов вечера. В 9 часов 30 минут оно достигло наибольшей яркости, а в 9 часов 40 минут уже потухло.

Полярные сияния бывают редки и в более северных широтах, а для широты Новосибирска (55°) северное сияние представляет собой исключительно редкое явление.

Школьники Ивановской области у Н. К. Крупской

Фото Ю. ШАГИНА

Мы приехали в Москву на октябрьские праздники. Все мы, 85 лучших учеников школ Ивановской области, участвовали в демонстрации 7 ноября, побывали в музеях, на метро, в мавзолее Ленина.

Перед от'ездом нас пригласила к себе НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА КРУПСКАЯ.

9 ноября пришли в Наркомпрос. В просторном зале приняла нас Надежда Константиновна. Мы очень обрадовались встрече.

Надежда Константиновна задавала нам вопросы. Она интересовалась всем: как учимся, как помогаем отстающим товарищам, что читаем, как пишем сочинения.

С большим интересом слушали мы рассказ Надежды Константиновны о том, как учился в школе Владимир Ильич, как внимательно относился к своим товарищам, как помогал им в учебе.

Потом мы сфотографировались с Надеждой Константиновной.

Этой встречи мы не забудем.

Деткор **КОЛЯ МОЛОХОВ.**
Город Ярославль.

НАЙДЕНЫ ОСТАТКИ МАМОНТА

В реке Алей учащиеся Рубцовского сельскохозяйственного техникума нашли клык мамонта. При дальнейших раскопках обнаружили передние и задние лапы, челюсть и несколько позвонков.

Скелет этого гигантского животного лежит на левом боку в 8-метровом обрыве на полметра ниже уровня воды.

Лето 1935 года вообще было богато находками. На территории Нарымского округа во многих местах обнаружены кости мамонта. Около Колпашева на рыбных промыслах неводом вытащили из Оби хорошо сохранившийся бивень, длиной в 2 метра, и челюсть. В разных местах округа найдены бивни, зубы, кости этого животного.

Западносибирский край.

ДНЕВНИК КОЛУМБА

Недавно в Каргопольском музее (Северный край) найдена интересная книга.

Книга представляет собой «Дневник Колумба», напечатанный на немецком языке.

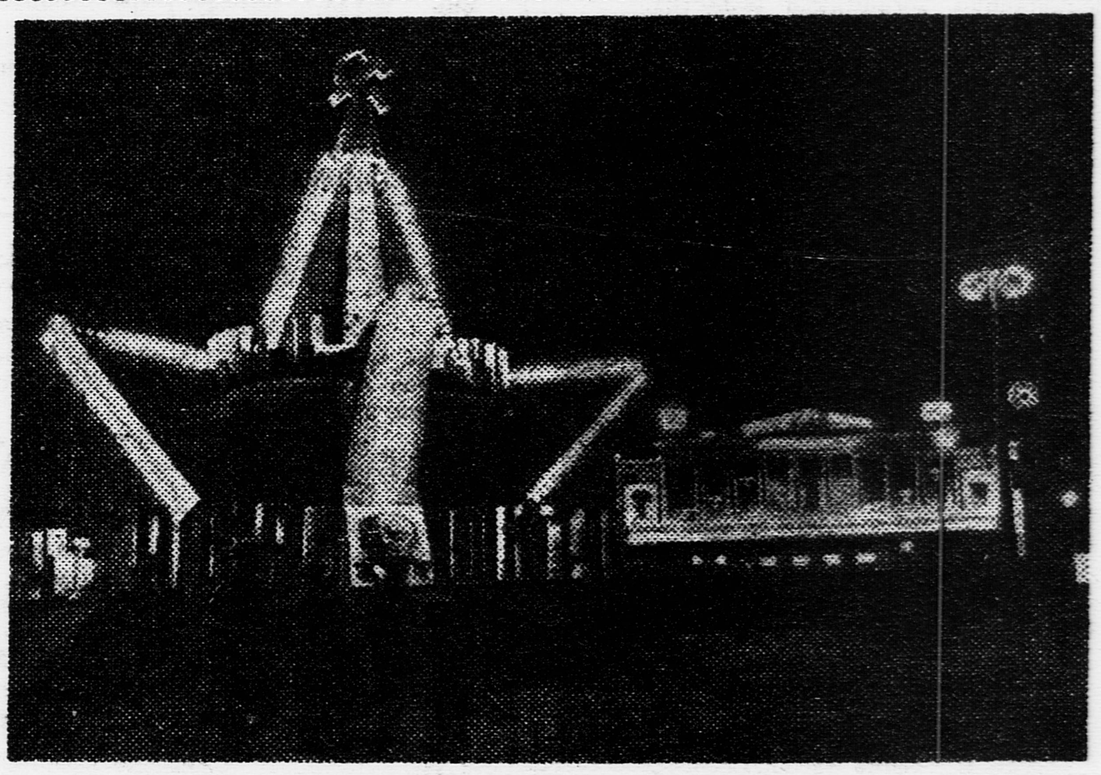
Дневник снабжен рисунками.

Вероятно, эта книга представляет большую ценность. Издана она в Дюссельдорфе.

В музей поступило много запросов о содержании книги из Бельгии и от московских корреспондентов иностранных газет.

В город Каргополь для выяснения ценности книги выезжает сотрудник Ленинградского музея.

И. Б.

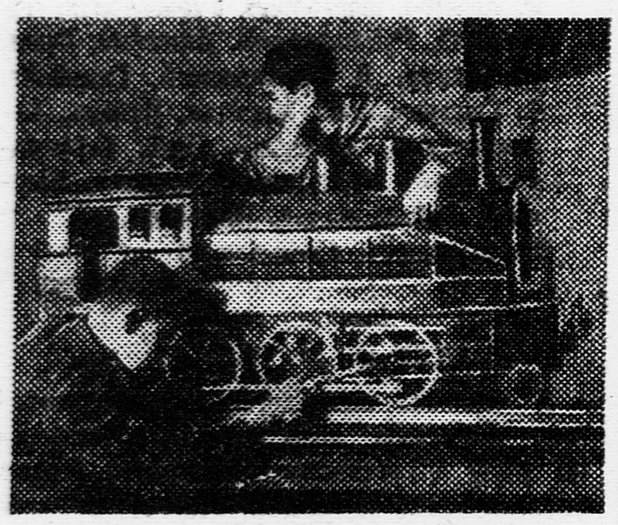


Москва в дни празднования 18-й годовщины Великой пролетарской революции. На снимке: ПЛОЩАДЬ КОММУНЫ ВЕЧЕРОМ. (СОЮЗФОТО)

СТРОИМ ДЕТСКУЮ ЖЕЛЕЗНУЮ ДОРОГУ В МОСКВЕ

✶ *Электровозный кружок* работает на Центральной детской технической станции. Члены этого кружка (ученики 6-го и 7-го классов) строят две модели электровозов: пассажирского «ПБ» и грузового «ВЛ». Ребята решили за зиму хорошо изучить электровоз и все электрооборудование железной дороги.

✶ *Кружки по изучению железнодорожного транспорта* работают в 8-й, 31-й, 33-й, 39-й, 58-й школах Сокольнического района, в 12-й школе Бауманского района и др. Ребята под руководством инженеров ходят на экскурсии, делают макеты, строят модели



Юные техники детской технической станции Сокольнического района рассматривают модель паровоза.

паровозов, вагонов, депо и т. д. В школах Сокольнического района организовано 18 таких кружков.

✶ *Завод «Сварз» имени Л. М. Кагановича* взял на себя обязательство — построить по проектам ребят 3 специальных вагона для детской железной дороги и выделить инженеров завода для технической помощи ребятам — строителям дороги.

✶ *Завод «Геофизика»* взялся произвести нивеллировку (измерение) трассы дороги. Измерительные приборы, необходимые для проектировки трассы, изготовят фабзавучники завода.

Wir sprechen deutsch

Недавно пионеры Горьковского автозавода подробно описали свой сбор, посвященный 50-летию автомобиля, и вызвали все пионерские отряды нашего Союза обменяться опытом проведения отрядного сбора.

Вслед за этим отряд Сталинградского завода провел сбор у тракторного конвейера. Другие отряды тоже последовали этому примеру и стали проводить свои сборы, приноравливаясь к шефам—предприятиям. Например, если шеф — трамвайное депо, сбор проводится чуть ли не в трамвае.

Ну, а если шеф—пуговичная фабрика, значит, сбор должен быть о пуговицах?

Иначе поступили пионеры 7-го класса «В» 19-й школы Красной Пресни в Москве. Их класс отставал по немецкому языку. Возник вопрос: как заинтересовать пионеров этим предметом? Решили устроить сбор на немецком языке.

Это был удивительный сбор!

— Achtung, auf rechts!—скомандовала вожатая Нина Кудзина.

Ребята дружно повернули головы направо, и шеренга выравнялась.

Следующая команда—и ребята бойко рассчитались: ein, zwei, drei...

Пионерка Рая Мунькина сделала на немецком языке доклад об Октябрьской революции. Она говорила очень уверенно, гладко и ни разу не сбилась.

— letzt wollen wir die «Internationale» singen,—предложила вожатая.

Ребята встали и спели на немецком языке «Интернационал».

После этого несколько пионеров прочли стихотворения немецких революционных поэтов.

Разве так трудно провести интересный сбор отряда?

Вот сегодня мы рассказываем про такой сбор пионеров 19-й школы.

Ребята, давайте и у себя в отрядах попробуем провести сборы на иностранных языках. Только подготовьтесь хорошенько!

Это поможет вам лучше усваивать языки в школе.

Очень живо прошла инсценировка «Лесного царя» Гете. Распахнулся занавес. Действующие лица—отец, сын и лесной царь, лукаво выглядывавший из зеленых веток,—выразительно продекламировали эту прекрасную поэму.

А потом была показана сценка по стихотворению немецкого поэта Вайнерта о том, как фашисты преследовали революционера.

Выступавшим дружно хлопали.

За время сбора не было сказано ни одного русского слова. Ребята бегло говорили по-немецки и правильно произносили слова.

В отряде долго и настойчиво готовились к этому сбору. Пионеры самостоятельно работали над текстом инсценировок, учили наизусть художественные отрывки, упражнялись в грамматических правилах, исправляли произношение.

Результат налицо: из неуспевающего класс стал одним из самых сильных по языку в школе.

Но пионеры 7-го класса «В» не хотят успокоиться на достигнутом. Они собираются поставить на немецком языке целую пьесу.

М. ШУМЕЛИШСКАЯ.

В 33-й школе Пролетарского района прекрасно оборудована пионерская комната. На фото: пионерка КАТЯ РУДАНОВА играет на пианино.

Фото Ю. ШАГИНА

Алексей ТОЛСТОЙ

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

Буратино едва не погибает по собственному легкомыслию, папа Карло клеит ему одежду из цветной бумаги и покупает азбуку

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩИХ ГЛАВ

Столяр Джузеппе подарил старому шарманщику Карло полено, которое пищало человеческим голосом. Карло смастерил из полена куклу и назвал ее Буратино. Буратино удрал было от Карло, но потом вернулся домой. Говорящий Сверчок дал Буратино мудрый совет — начать ходить в школу.

После случая с Говорящим Сверчком в каморке под лестницей стало совсем скучно. День тянулся и тянулся. В животе у Буратино тоже было скучновато.

Он закрыл глаза и вдруг увидел жареную курицу на тарелке.

Живо открыл глаза, — курица на тарелке исчезла.

Он опять закрыл глаза — увидел тарелку с манной кашей пополам с малиновым вареньем.

Открыл глаза, — нет тарелки с манной кашей пополам с малиновым вареньем.

Тогда Буратино догадался, что ему ужасно хочется есть.

Он подбежал к очагу и сунул нос в кипящий на огне котелок.

Но длинный нос Буратино проткнул насквозь котелок, потому что, как мы знаем, и очаг, и огонь, и дым, и котелок были нарисованы бедным Карло на куске старого холста.

Буратино вытащил нос и поглядел в дырку, — за холстом в стене оказалось углубление, похожее на небольшую дверцу. Но там было так затянуто паутиной, что ничего не видно...

Буратино пошел шарить по всем углам,— не найдется ли корочки хлеба или куриной косточки, обглоданной кошкой.

Ах, ничего-то, ничего-то не было у бедного Карло запасено на ужин!

Вдруг он увидел в корзинке со стружками куриное яйцо. Схватил его, поставил на подоконник и носом — тюк-тюк — разбил скорлупу.

Внутри яйца пискнул голосок:

— Спасибо, деревянный человечек.

Из разбитой скорлупы вылез цыпленок с пухом вместо хвоста и с веселыми глазками.

— До свидания, мама Кура давно меня ждет на дворе.

И цыпленок выскочил в окно, — только его и видели.

— Ой, ой, — закричал Буратино, — есть хочу!..

День, наконец, кончил тянуться. В комнате стало сумеречно.

Буратино сидел около нарисованного огня и от голода потихоньку икал.

Он увидел,—из-под лестницы, из-под пола, показалось толстая голова. Высунулось, понюхало и вылезло серое животное на низких лапах.

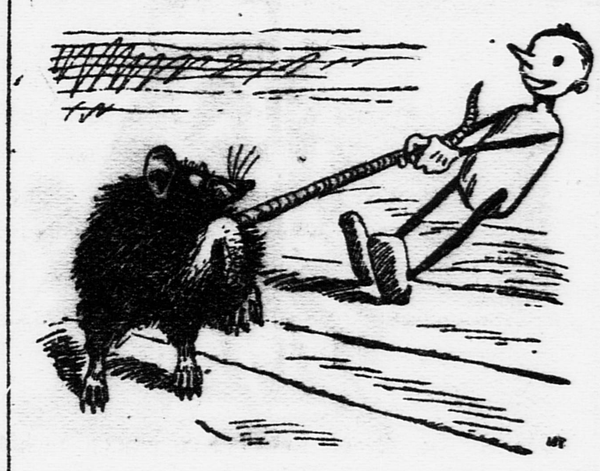
Не спеша, оно пошло к корзине со стружками, влезло туда, нюхая и шаря, сердито зашуршало стружками. Должно быть, оно искало яйцо, которое разбил Буратино.

Потом оно вылезло из корзины и подошло к Буратино. Понюхало его, крутя черным носом с четырьмя длинными волосами с каждой стороны. От Буратино с'естным не пахло, — оно пошло мимо, таща за собой длинный, тонкий хвост.

Ну, как его было не схватить за хвост?! Буратино сейчас же и схватил.

Это оказалась старая злая крыса Шушара.

С испуга она, как тень, кинулась было под лестницу, волоча Буратино, но увидела, что это всего-навсего деревянный мальчишка, обернулась и с бешеной злобой набросилась, чтобы перегрызть ему горло.



Теперь уже Буратино испугался, отпустил холодный крысиный хвост и вспрыгнул на стул.

Крыса—за ним.

Он со стула перескочил на подоконник. Крыса—за ним.

С подоконника он через всю каморку перелетел на стол. Крыса—за ним... И тут, на столе, она схватила Буратино за горло, повалила, держа его в зубах, соскочила на пол и поволокла под лестницу в подполье...

— Папа Карло!—успел только пискнуть Буратино...

— Я здесь! — ответил громкий голос. Дверь распахнулась, вошел папа Карло... Стащил с ноги деревянный башмак и запустил им в крысу.

Шушара, выпустив деревянного мальчишку, скрипнула зубами и скрылась...

— Вот до чего доводит баловство, — проворчал папа Карло, поднимая с пола Буратино. Посмотрел — все ли у него цело. Посадил его на колено, вынул из кармана луковку, очистил от кожуры:

— На, ешь!..

Буратино вонзил голодные зубы в луковицу и с'ел ее, хрустя и причмокивая. После этого стал тереться головой о щетинистую щеку папы Карло:

— Я буду умненький — благоразумненький, папа Карло... Говорящий Сверчок велел мне ходить в школу.

— Славно придумано, малыш...

— Папа Карло, но ведь я — маленький, деревянненький, мальчишки в школе меня засмеют.

— Эге, — сказал Карло и почесал щетинистый подбородок. — Ты прав, малыш!

Он зажег лампу, взял ножницы, клей и обрывки цветной бумаги. Вырезал и склеил курточку из коричневой бумаги и ярко зеленые штанишки. Смастерил туфли из старого голенища и шапочку — колпачком с кисточкой из старого носка.

Все это надел на Буратино.

— Носи на здоровье!

(Продолжение следует).

Великие люди

Составил САМСОН ГЛЯЗЕР

Рисунки Л. СМЕХОВА

Серия третья

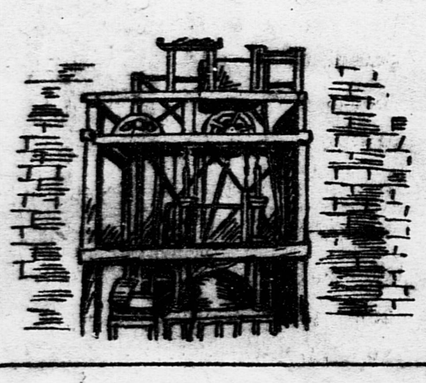
ДЖЕМС УАТТ

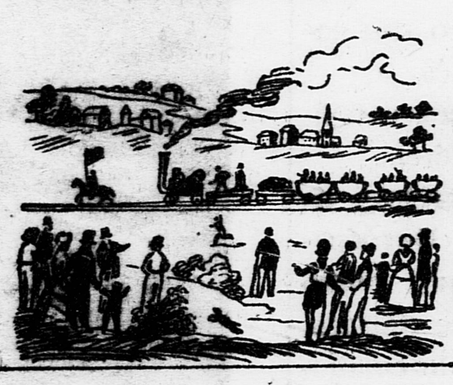
1. С середины XVIII века на Западе появляются десятки изобретений, заменяющих ручной труд машиной. Назрела потребность в механическом двигателе для машины. Таким двигателем явилась паровая машина, изобретенная Джемсом Уаттом. **Когда и в каком городе родился Уатт?**

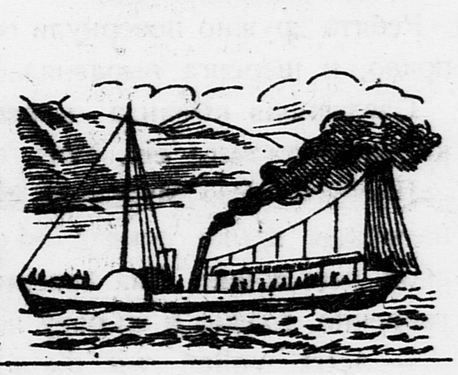
2. Удачно отремонтировав коллекцию астрономических труб и научных приборов, Джемс Уатт получил место постоянного механика в университете. В этой университетской мастерской он и дальше работал и творил. **При университете какого города работал Джемс Уатт?**

3. Паровая машина — результат творческой работы многих изобретателей. Прямым предшественником паровой машины Уатта была «огневая и атмосферическая машина» английского кузнеца из Дормауса. **Как имя ее изобретателя?**

4. У Уатта не было денег, чтобы немедленно осуществить свою идею. Но один крупный фабрикант учуял огромную выгоду, которую ему может принести это изобретение, и помог наладить производство паровых машин на заводе Сохо, близ Бирмингэма. **Когда была изготовлена первая паровая машина Уатта?**







5. Появление паровой машины вызвало у рабочих страх, что они потеряют работу, т. е. все будет делать машина. Они еще не понимали, что их враги—не машины, а капиталисты. Многие рабочие стали разрушать машины. Это вошло в историю под именем движения луддитов. **Откуда пошло это название?**

6. В России еще до Уатта была изобретена и построена паровая машина. Ее творец — талантливый самоучка, сын солдата. Вскоре после его смерти машина была испорчена и заброшена. **Кто этот изобретатель и когда он жил?**

7. Поставив паровую машину на колеса, изобретатель Стефенсон создал паровоз. Так, по паровой машине Уатта родились железные дороги, стальные рельсы которых опоясывают теперь весь земной шар. **Когда и где была построена первая в мире железная дорога?**

8. 17 августа 1807 года совершил свой первый рейс первый пароход — «Клермонт». Применение паровой машины Уатта для судоходства достигнуто благодаря... **Кто изобрел пароход и по какой реке он сделал первый рейс?**

За каждый полный правильный ответ — 10 очков. При ответе указывайте, который раз отвечаете, фамилию, адрес и где учитесь, в каком классе. Не забывайте указать свой учетный номер. Присылайте свои отзывы и предложения по игре, организуйте коллективные решения, сообщайте нам, как вы используете нашу игру в досуге и учебе. Все письма адресуйте: Москва, Новая площадь, 10, «Пионерская правда», руководителю игры «Великие люди» Самсону Глязеру.

КОГДА ЕЩЕ НЕ БЫЛО ФОТОГРАФИИ

Привыкнув к услугам фотографии с ее замечательными усовершенствованиями, мы и не представляем себе, как обходились без нее наши не столь уже далекие предки. Фотография стала входить в общее употребление лишь с 1840 года. О том, как запечатлевалась внешность человека в государственных учреждениях Англии сто лет назад, забавно рассказывает Диккенс в «Записках Пикквикского клуба». Действие происходит в долговой тюрьме:

«Пикквику сказали, что он должен посидеть, пока с него не снимут портрета.

— Снимут с меня портрет! — воскликнул мистер Пикквик.

— Образ ваш и подобие, сэр,— отвечал дюжий тюремщик.

— Мы ведь мастера снимать портреты, было бы вам это известно. Не успеете повернуться, и рисунок будет готов. Сядьте, сэр, и будьте, как дома.

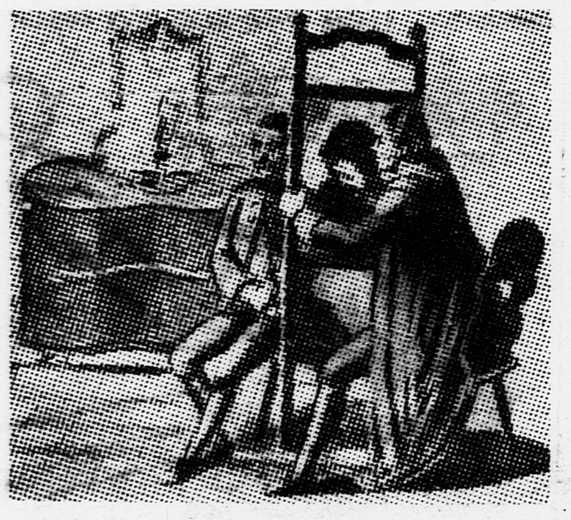
Повинуясь приглашению, мистер Пикквик сел, и тогда Самуэль (слуга Пикквика), остановившись за стулом, шепнул ему на ухо, что выражение «снимать портрет» должно здесь понимать в фигуральном смысле.

— Это значит, сэр,—сказал Самуэль,— что тюремщики станут присматриваться к вашему лицу, чтобы различить вас от других арестантов.

— А! Так вот что! — сказал мистер Пикквик. — Ну, пусть их делают свое дело. Я готов к их услугам.

— Они задержат вас недолго, сэр, смею сказать.

Сеанс начался. Толстый тюремщик беспечно посматривал на мистера Пикквика, тогда как его товарищ стал напротив нового арестанта и устремил на него пристальный взгляд. Третий джентльмен остановился перед самым носом мистера Пикквика и принялся изучать его черты с напряженным вниманием.



(Со старинной гравюры)

Наконец портрет был снят, и мистеру Пикквику сказали, что он может итти в тюрьму».

Роль фотоаппарата играла человеческая память. Отголоском этого является перечень «примет» на наших дореволюционных паспортах, воинских билетах и тому подобных документах. Вместо фотокарточки, какая теперь наклеивается на некоторых документах, до революции составлялось словесное описание наружности владельца документа.

Во Франции в кругу небогатых людей, лишенных возможности заказывать портреты художникам, роль нынешних фотографий играли контуры теней, так называемые **силуэты.** Как рисовались такие изображения, ясно из рисунка: тень головы отбрасывали на просвечивающий экран, где очертания ее обводили карандашом; полученный контур затем заливали тушью, уменьшив его при желании предварительно при помощи специального чертежного прибора — пантометра. **Я. ПЕРЕЛЬМАН.**

ПРЕДЛАГАЕМ ПЕЧАТАТЬ „ENGLISH CORNER"

Дорогой товарищ редактор!

Мы, школьники 6-го класса «А» Киевской образцовой 45-й средней школы, с интересом встретили новый почин «Пионерской правды» — уголок немецкого языка. Но у нас, как и во многих школах, изучают английский язык. Мы все — читатели «Пионерской правды» и потому просим ввести в газете и «English corner» — уголок английского языка. Это нам сильно поможет в учебе, в практике изучения языка, в работе нашего английского кружка.

Мы уверены, что «Пионерская правда» пойдет нам навстречу.

Ждем ответа в газете.

Читатели «Пионерской правды»:

Л. Готлиб, А. Терешнович, М. Берман, И. Каплан, Я. Зискинд, Л. Барзойнова, Л. Шварцвальд, Н. Дибнер, Л. Неслин, Ф. Кофман, Марголина, Буржинская, Лозинский, Рубашевский, Шкодник, Фрид, Н. Волгер, Л. Горьковский, Гринблат, Б. Ганапольский, Муратов, Пандре, Тилилаевский, Ласковый, Шах, Стругацкая, Фрид, Корсунский, Ландман, Шевцова, Гольденфельд, Пасечник.

Преподаватель 45-й школы **Вайнбаум.**

Киев.

РЕБЯТА!

А как вы относитесь к предложению киевских школьников? Надо ли на ряду с уголком немецкого языка организовать в нашей газете и уголок английского языка?

Напишите нам. Если многие пионеры и школьники будут согласны с киевлянами, мы такой уголок начнем печатать в ближайшие дни.

—o—

Матч Алехин—Эйве

НАЧАЛАСЬ ВТОРАЯ ПОЛОВИНА МАТЧА

Пятнадцатая партия матча на первенство мира, игранная 5 ноября, закончилась вничью. Таким образом, первая половина матча не дала перевеса ни Алехину, ни Эйве, — оба они набрали по 7½ очков.

Начало второй половины матча ознаменовалось победой чемпиона мира. В шестнадцатой партии на 66-м ходу он вынудил Эйве, игравшего белыми, к сдаче. 9 ноября состоялась семнадцатая партия. В ней уже на 23-м ходу противники согласились на ничью.

После 17-й партии Алехин имеет 9 очков, Эйве — 8.

Осталось сыграть еще 13 партий.

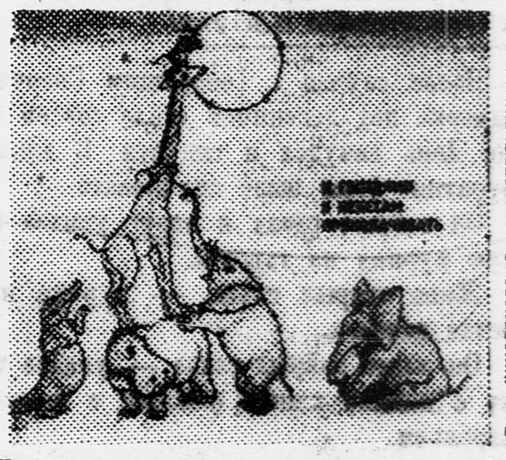
М. БАРУЛИН.

Ответ. редактор А. СТРОЕВ.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНО-ФОТОПРОМЫШЛЕННОСТИ при СНК СССР

ТРЕСТ СОЮЗТЕХФИЛЬМ — ПЯТАЯ ФАБРИКА.

Выпущены в продажу 100 названий детских диапозитивных фильмов по произведениям лучших детских писателей, с рисунками лучших художников. В том числе ряд вещей Маршака, Чуковского, Чарушина, Ротова, Лебедева и др.



Кадр из фильма „ТАРАКАНИЩЕ".

Текст ЧУКОВСКОГО. Рисунки ЕРЕМЕНКОВА.

Диафильмы могут показываться на любом диапозитивном проекторе—«аллоскопе» и продаются во всех магазинах Госкультснаба и Точмашсбыта (напр., Москва, Лубянский пассаж, и Ленинград, просп. 25 Октября, дом 5 и 20).

Можно выписывать их и через посылочную контору Диапозитивторг (6. Кульпочта): Москва, 9, ул. Горького, 26, или брать на прокат с диапозитивных баз отделов народного образования (Москва, Москворецкая, 11). Стоимость детских диафильмов от 2 до 6 рублей, стоимость проката — от 20 до 60 копеек.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, 10. Телефоны: секретариата, пионерского и художественно-иллюстрационного отделов — 1-35-64, отделов культуры и информации—2-98-33, отдела писем и бюро расследования—5-18-95. Прием об'явлений — Д 3-00-68. Прием в редакции — с 10 часов утра до 6 часов вечера. Подписная цена 1935 г.: на 1 месяц—45 к., на 3 мес.—1 р. 35 к., на 6 мес.—2 р. 70 к., на 12 мес.—5 р. 40 к. Газета выходит через день.

Уполномоченный Главлита В — 31427. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1026.